

BEAUCOUP DE SURPRISES CACHÉES



EN VISITE

L'ÉGLISE GARDNER MEMORIAL A ÉTÉ CONSTRUITE EN MÉMOIRE DU REV. ALEXANDER GARDNER QUI SERVIT LA PAROISSE DE BRECHIN PENDANT 50 ANS. L'ÉGLISE EST DÉDIÉE À FEU SON FILS JAMES, UN AVOCAT D'EDIMBOURG ET MEMBRE FONDATEUR DU SCOTTISH RUGBY UNION, QUI DISPARUT TRAGIQUEMENT EN SEPTEMBRE 1887.

EN LIEN ÉTROIT, LES CONGRÉGATIONS DE GARDNER MEMORIAL ET FARNELL PARISH CHURCH, SITUÉE TROIS MILES HORS DE LA VILLE, PARTAGENT UNE MISSION.

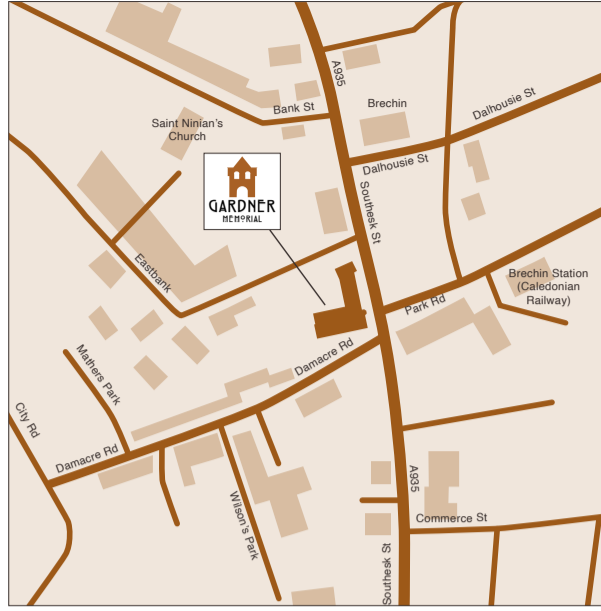
EN TANT QUE CONGRÉGATION ACCUEILLANTE, AMICALE ET QUI CHERCHE À SE DÉVELOPPER, DE TOUS ÂGES ET DE TOUS HORIZONS, NOUS ESSAYONS D'EXPRIMER ET DE COMMUNIQUER L'AMOUR DE DIEU DANS NOS VIES QUOTIDIENNES.

TOUS SONT BIENVENUS DANS CET ENDROIT

L'ÉGLISE EST GÉRÉE PAR UN GROUPE DE BÉNÉVOLES DÉVOUÉS, SI VOUS SOUHAITEZ NOUS REJOINDRE S'IL VOUS PLAÎT CONTACTEZ-NOUS À L'ÉGLISE OU REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK GARDNERMEMORIAL

Charité No. SC008630

TEL: 01356 629191
GARDNER MEMORIAL CHURCH, SOUTHESK STREET, BRECHIN, ANGUS, DD9 6AW



MESSE DU DIMANCHE

L'OFFICE DU DIMANCHE COMMENCE À 11H00 ET DURE ENVIRON 1 HEURE.

NOUS AVONS LE PLAISIR DE PROPOSER UN SERVICE DE CRÈCHE POUR NOS JEUNES VISITEURS À CHAQUE OFFICE, ET CHACUN EST BIENVENU À SE JOINDRE À NOUS POUR UN CAFÉ ET UNE DISCUSSION ENSUITE.

BIEN QUE LE FORMAT DE NOS SERVICES SOIT TRADITIONNEL, LE PRÊCHE SE VEUT VIVANT, CONTEMPORAIN ET INSPIRANT LA RÉFLEXION.

PRIONS ET RIONS

NOUS N'AVONS PAS TENDANCE À NOUS PRENDRE TROP AU SÉRIEUX. NOUS PARTICIPONS AVEC ENTHOUSIASME, RIONS ET APPLAUDISSONS LORSQUE C'EST APPROPRIÉ.

E: OFFICE@GARDNERMEMORIALBRECHIN.ORG.UK



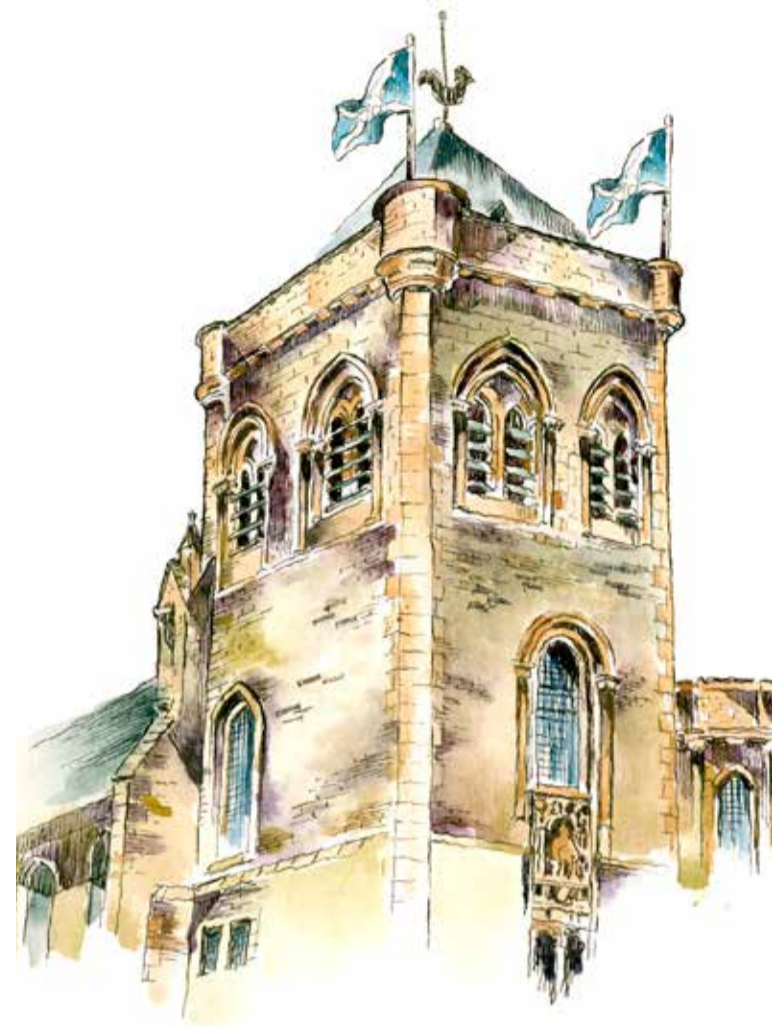
NOUS SOMMES TRÈS RECONNAISSANTS POUR LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES:



Illustrations by Steve Pardue, www.differentia.co.uk



GARDNER MEMORIAL CHURCH



GARDNERMEMORIALBRECHIN.ORG.UK

INTRODUCTION

LA GARDNER MEMORIAL CHURCH A ÉTÉ CONÇUE PAR SIR JOHN JAMES BURNET ET CONSTRUITE ENTRE 1896 ET 1900. BURNET ÉTAIT UN ARCHITECTE ÉCOSSAIS RENOMMÉ, ET SUR UNE PÉRIODE D'UNE VINGTAINE D'ANNÉES, CONÇUT "UNE FAMILLE D'ÉGLISES ALLONGÉES, BASSES ET CHALEUREUSES" AINSI QU'UN CERTAIN NOMBRE D'AUTRES BÂTIMENTS À TRAVERS LA NATION.

DES INFLUENCES AMÉRICAINES RURALES DE TYPE SHINGLE APPARENTENT DANS LE TRAVAIL DE BURNET AUTOUR DE 1886, ET SON STYLE AU PROFIL BAS AVEC DE GRANDS TOITS S'ÉTENDIT RAPIDEMENT À SES TRAVAUX ECCLÉSIASTIQUES.

D'AUTRES EXEMPLES INCLUENT;

- ST MOLIO'S, SHISKINE, ISLE OF ARRAN (1887-90) – LISTÉ EN CATÉGORIE A,
- DUNDAS MEMORIAL CHURCH À GRANGEMOUTH (1894) – LISTÉ EN CATÉGORIE A ET
- LA PROPRE ÉGLISE DE LA FAMILLE BURNET, BROOMHILL TRINITY CONGREGATIONAL CHURCH À GLASGOW (1899-1907) – LISTÉE EN CATÉGORIE B.

TOUTES COMPORTENT DES TOURS AVEC DES TOITS EN FORME PYRAMIDALE AVEC UN MÉLANGE DE STYLE ROMAN ET GOTHIQUE TARDIF. ELLES ÉTAIENT PERÇUES COMME DES ALTERNATIVES MOINS CHÈRES, PLUS SIMPLES À CHAUFFER AUX HAUTES ÉGLISES GOTHIQUES.

LA TOUR TRAPUE EST À L'AMÉRICAIN



EN DÉTAIL

NOTRE ÉGLISE A UN STYLE SIMPLE, MAIS COMPORTE UNE QUANTITÉ INCROYABLE DE DÉTAILS, TANT DANS SES MATÉRIAUX QUE DANS SA CONSTRUCTION, ET CE SONT CES DÉTAILS QUI SE RÉVÈLENT CAPTIVANTS POUR LE VISITEUR COMME POUR LE PRATIQUANT.

EN ENTRANT DANS LE SANCTUAIRE, VOUS DESCENDEZ LES MARCHES JUSQU'À L'ABSIDE, RAPPELANT LA DESCENTE DU CHRIST DANS LA RIVIÈRE JORDAIN ET SON BAPTÊME PAR JEAN-BAPTISTE. DONC, EN ENTRANT DANS L'ÉGLISE, LA CONGRÉGATION RECHERCHE LA PRÉSENCE ET LA BÉNÉDICTION DE DIEU.

BÉNITIER

À DROITE DES MARCHES, IL Y A UNE PETITE ALCÔVE ET UN GRAND BÉNITIER EN MARBRE. COMME LE BÂTIMENT EST CONÇU SELON UN SCHEMA MÉDIÉVAL ANGLICAN, LE BÉNITIER EST POSITIONNÉ ICI POUR ÉVOQUER L'ENTRÉE À LA FOIS DANS LE BÂTIMENT ET DANS LA FOI.



NEF

IL Y A TROIS TRAVÉES DANS LA NEF SOUTENUE PAR TROIS PILIERS ORNÉS CHACUN DE SES SCULPTURES DÉCORATIVES UNIQUES. L'AILE NORD EST PRATIQUEMENT DE LA MÊME HAUTEUR QUE LA NEF, CHACUNE AYANT D'INHABITUELS ET SIMILAIRES TOITS EN BOIS.

IMAGES MANQUANTES

À TRAVERS L'ÉGLISE, IL Y A BEAUCOUP DE NICHES ET SOUBASSEMENTS VIDES, DANS LESQUELLES DANS D'AUTRES ENDROITS ON VERRAIT DES STATUES ET IMAGES.

CÉPENDANT, LA TRADITION PRESBYTÉRIENNE DE L'ÉGLISE D'ÉCOSSE CONSIDÈRE QUE LA PRÉSENCE DE TELLES IMAGES REFLÈTERAIT D'AVANTAGE L'ARTISANAT DE L'HOMME QUE LES CRÉATIONS DU PÈRE, ET COMME TEL SERAIT DE NATURE À DISTRAIRE DE SON ADORATION.



GRAVURES ET DÉMONS

À TRAVERS L'ÉGLISE, ON TROUVE ÉGALEMENT DES GRAVURES EN BOIS ET EN PIERRE. IL Y A PLUS DE TRENTE MOTIFS FLORAUX AUTOUR DE LA GALERIE, ET HUIT FACES D'ANGES AUTOUR DE LA CHAIRE. SEIZE "CRÉATURES" DÉCORENT L'AVANT DES BANCOS DU CHŒUR, DONT UN OURS, UN PAPILLON, UN HIBOU ET PEUT-ÊTRE UN DRAGON.



LE DIABLE TIENT SES OREILLES ... POURQUOI?

PIERRES NON ACHÉVÉES

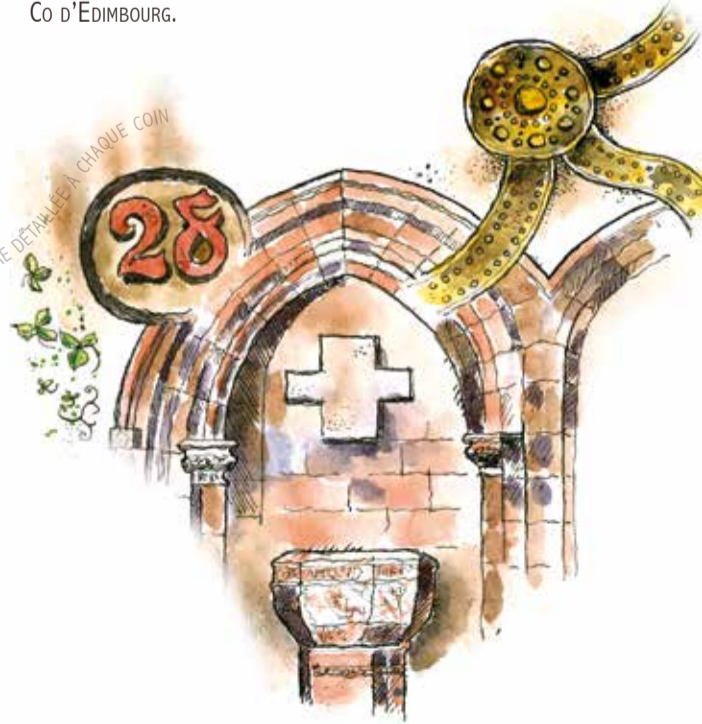
À TRAVERS LE BÂTIMENT SE TROUVENT PLUSIEURS PIERRES À L'ÉTAT BRUT. CES BLOCS DE PIERRE ONT ÉTÉ VOLONTAIREMENT LAISSÉS INACHÉVÉS, COMME UN RAPPEL QUE L'ŒUVRE DE DIEU N'EST JAMAIS TERMINÉE.



A QUOI PENSE-T-ELLE?

DÉTAILS ET PORTES

IL N'Y A PAS SEULEMENT DES SCULPTURES SUR LE BÂTIMENT, MAIS LES PORTES MÉRITENT ÉGALEMENT UNE ATTENTION PARTICULIÈRE. AU PREMIER REGARD, ELLES SEMBLENT RECOUVERTES DE CUIR TRAVAILLÉ, MAIS IL S'AGIT EN FAIT D'UNE RARE TAPISSERIE TYNECASTLE, CRÉÉE PAR Wm. SCOTT MORTON & Co D'EDIMBOURG.



SCULPTURE EN PIERRE DÉTACHÉE À CHAQUE CORN

UN POUTRE DE JUBE SANS STATUES ... MAIS IL Y A TROIS SOCCLES?





GARDNER
MEMORIAL

GARDNER MEMORIAL CHURCH



1. Orgue



2. Choer et poutre de jube



3. Portes de tapisserie
Tyncastle



4. Le blason de ville



12. Police de marbre



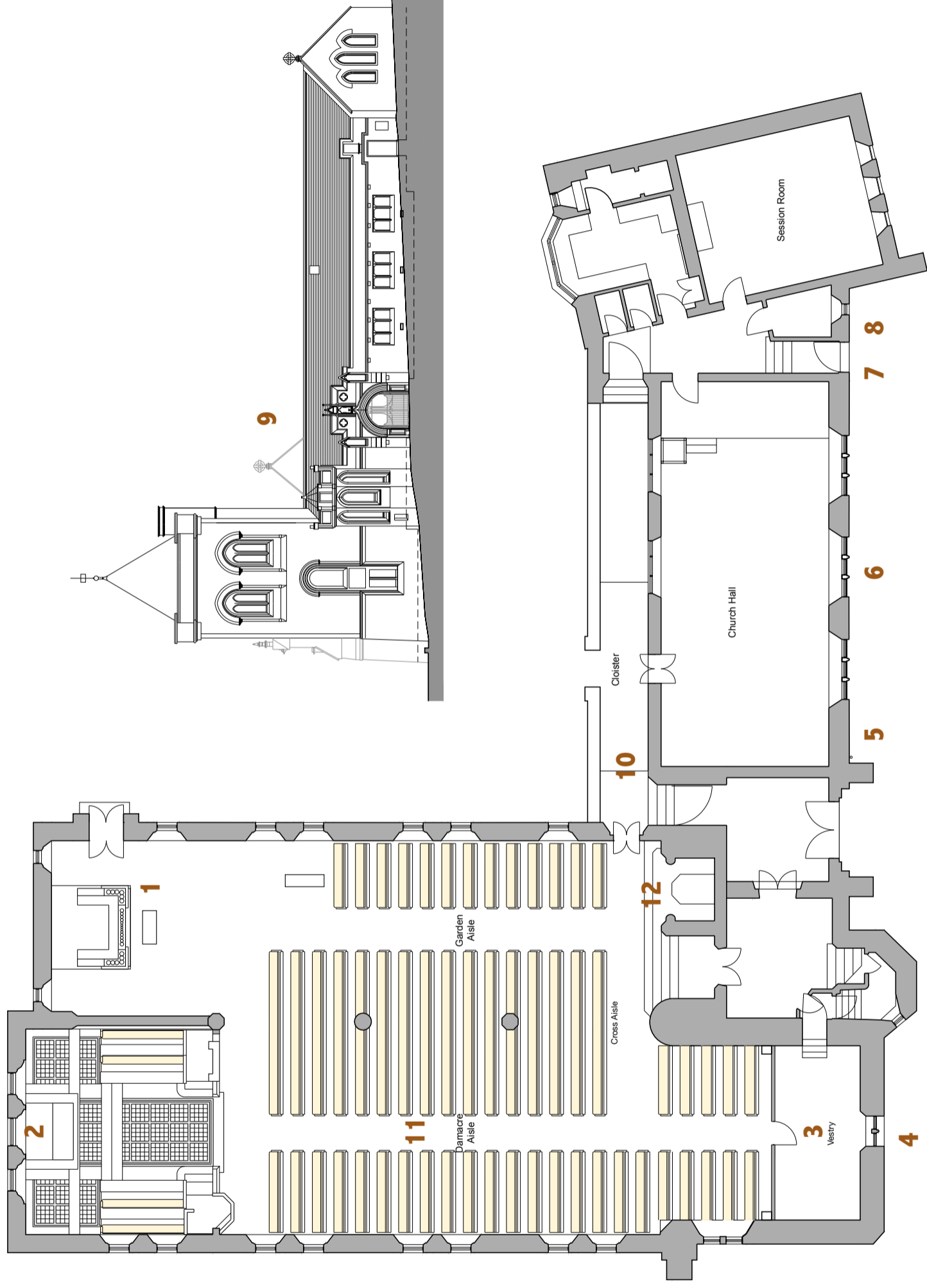
11. Toit à contreventement en ciseaux



10. Porte du cloître



9. Niche vide



5-8 Grotesques sculptes